

Intervención pedagógica

Etapas	Tiempo	Actividades
1. Sensibilización y diagnóstico sobre comunidades locales.	1 - 2 sesiones	• Introducir el proyecto y diagnosticar el conocimiento sobre arte local. • Familiarizar a los estudiantes con la producción de textos multimodales (infografías).
2. Reconocimiento de artistas locales.	3 – 5 sesiones	• Conectar a los estudiantes con artistas locales como Clara Torrado y el Colectivo Tres Perros a través de lecturas (impresas). • Identificar algunas de las obras de arte de la artista Clara Torrado (impresas). • Conocer, escuchar e indagar a la artista Clara Torrado, invitada al aula de clase de inglés.
3. Modelo de sistematización, creación de narrativas y evaluación de producción oral.	6 – 7 sesiones	• Organizar la información recolectada acerca de la artista invitada. • Crear párrafos narrativos o descriptivos acerca de su vida y experiencia. • Evaluar la producción oral de los estudiantes con las narrativas hechas de la artista.
4. Organización y creación de instrumentos.	8 - 9 sesiones	• Organizar grupos y seleccionar comunidades locales. • Diseñar sus propios instrumentos como plan de acción y entrevistas dirigidas a sus comunidades locales.
5. Modelo de texto multimodal y trabajo con comunidades locales.	10 – 11 sesiones	• Grabar en grupo sus narrativas acerca la vida y experiencia de la artista Clara Torrado (Video). • Aplicar entrevistas a sus comunidades locales. • Recolectar datos.
6. Sistematización y producción de textos.	12 – 15 sesiones	• Sistematizar los datos, crear textos narrativos en español e inglés y producir textos multimodales digitales.
7. Presentación y reflexión final.	16 sesión	• Presentar los textos multimodales, compartir reflexiones y aplicar la guía de entrevista final.